

Manos Artes Sanas

manosartesan@disroot.org

Pendant les longues soirées d'hiver ... on pense parfois aux chaudes journées du reste de l'année. Alors pour se réchauffer un peu les doigts, voici un tissage simple de hamac. Il se réalise sans nœud (hormis le nœud de départ qui se défait à la fin du tissage, et les nœuds de liaisons entre les différentes longueurs de ficelles). Il faut compter entre 15 et 20 heures de tissage pour un hamac 1 place. De quoi occuper quelques soirées, tout en restant raisonnable, ni rébarbatif.

Tout d'abord réunissons le matériel nécessaire. Le 1er élément est le cadre support du tissage qui doit être démontable, et dont au moins 2 montants doivent être lisses et arrondis. On peut utiliser du bambou, des manches à balai ... Ce cadre se met en appui contre un mur, posé au sol.

L'espacement horizontal entre les montants sera la longueur du hamac (sans les suspentes d'accroches qui se rajoutent après le tissage). Prévoir 2 mètres au moins pour un grand hamac. Pour les enfants on peut faire avec 1,50 m.

Pour être à l'aise lors du tissage, il est bien que le cadre soit assez haut pour tisser debout. La hauteur du cadre est donc à adapter à chacun, et aux matériaux disponibles.

Le 2nd élément est la ficelle. Il en faut environ 250 mètres pour un hamac 1 place de 2 mètres de long.

Après avoir fait le cadre, il faut préparer la ficelle en faisant des navettes qui seront plus faciles à manipuler qu'une bobine. Voir l'encadré pour la réalisation des navettes. Une grosse navette est difficile à manipuler, mais on aura moins de nœuds de jonction à faire. Un bon compromis est de faire des navettes avec environ 50 mètres de ficelle. En pratique on fabrique la navette, et lorsqu'elle semble suffisamment grande, on s'arrête. Lors du tissage on défait la navette au fur et mesure que l'on utilise la ficelle. La jonction entre la fin d'une navette et le début de la suivante se fait avec un nœud de pêcheur.

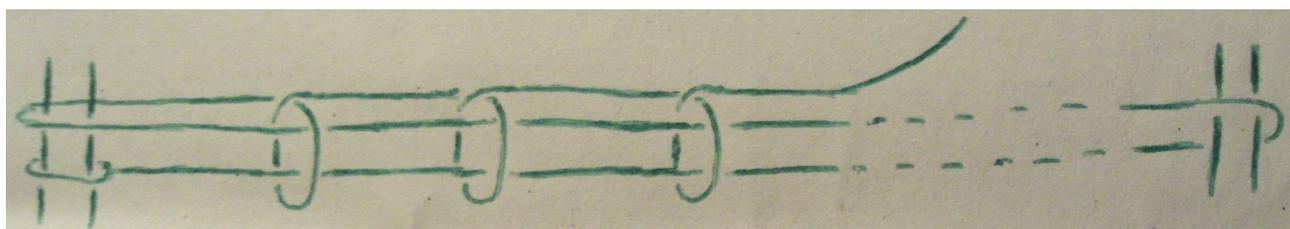
Chaque nouvelle longueur de tissage se fait **au dessus de la précédente**.

Le tissage doit se faire avec la **ficelle tendue (sans forcer)**, ce que ne reflètent pas les croquis. Les croquis illustrent la technique du tissage. Les photos montrent le tissage en réel.

Phase initiale

On commence par accrocher le bout de la ficelle sur le montant de gauche par une petite boucle. On fait **un aller-retour simple**, en passant derrière le montant de droite, revenant par devant. Puis faisant le tour du montant de gauche en passant par devant, pour revenir par derrière. Voir croquis 1.

On fait maintenant **une longueur de "marques de tissage"**, espacées régulièrement (entre 10 et 20 cm). Des "marques" serrées feront un tissage aux mailles fines, mais demandant plus de temps de réalisation. Voir croquis 1.



1) Croquis de principe des "marques de tissage"

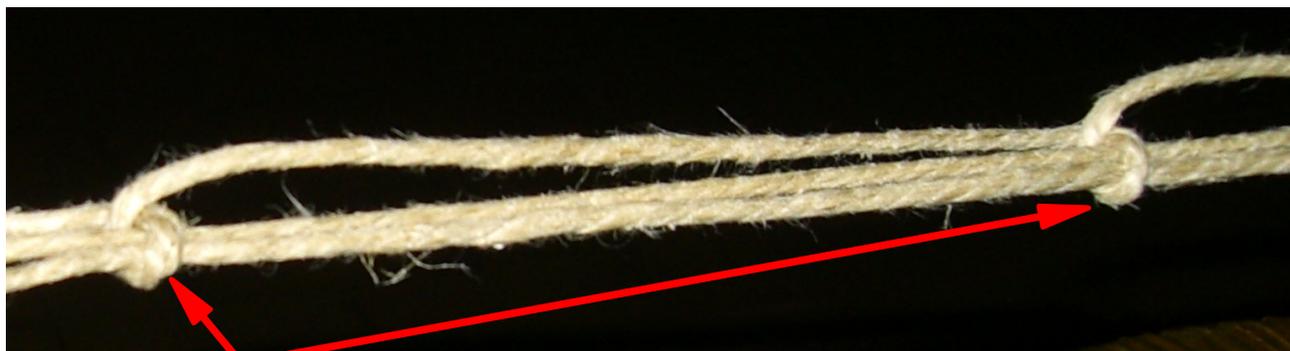
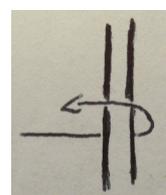


Photo de 2 "marques de tissage"

Phase répétitive

A partir de maintenant, autour des montants (à droite et à gauche), la navette doit **toujours passer par derrière pour revenir par devant** (voir croquis ci contre).

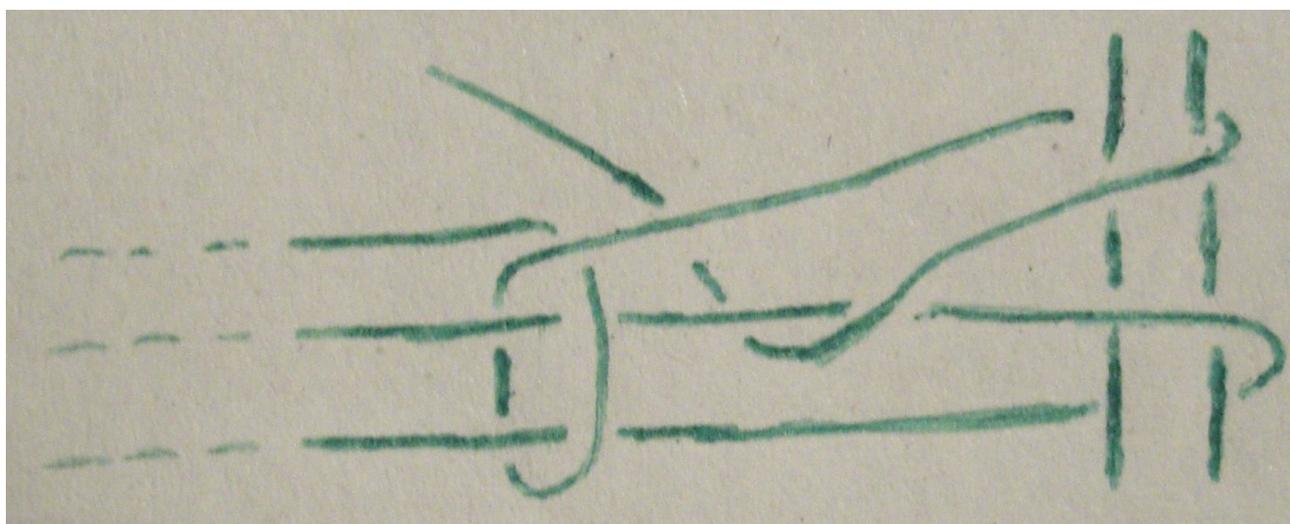


On commence le tissage proprement dit. C'est toujours la même répétition du geste décrit ici, appelé point de croisement. Après avoir tourné autour du montant (droite et gauche en alternance), on fait le 1er point de croisement avant la 1ère "marque de tissage". Pour cela on passe la navette **sous les 2 derniers fils** (les 2 plus haut) **passant par derrière le montant**. Ce mouvement se fait **de l'avant vers l'arrière** du tissage. Et on ramène la navette à l'avant par **le dessus** du tissage. Ensuite on répète sur toute la longueur le même geste en faisant **un point de croisement entre 2 "marques de tissage"**. Durant toute la longueur on utilise les **2 fils choisis en début de la longueur**. Il faut donc "suivre" ces 2 fils.

On parle de point de tissage, mais il s'agit en réalité juste d'un croisement de ficelle (car c'est un tissage sans noeud).

Les 4 premières longueurs sont un peu délicates. Voici leurs descriptions détaillées.

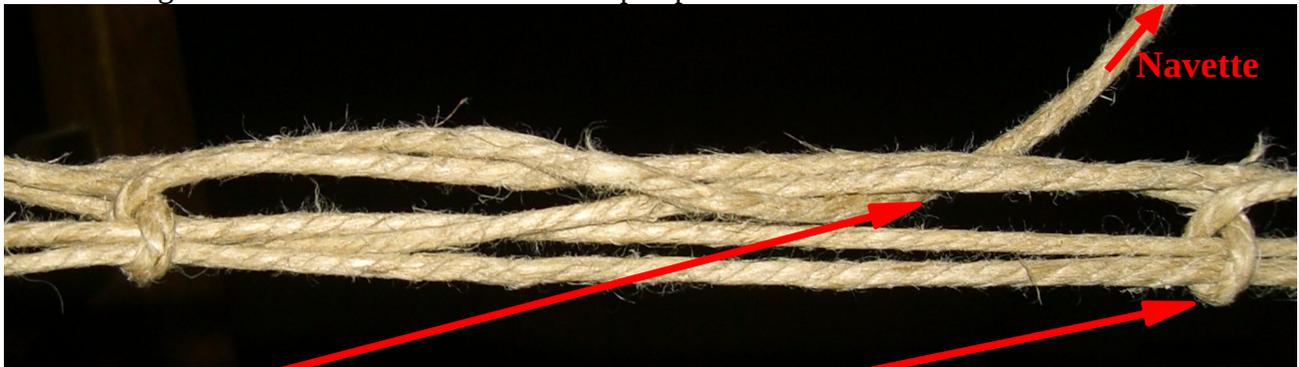
Si tout va bien, pour commencer les longueurs de tissage on se trouve au montant de droite. On tisse donc vers la gauche. A ce stade, on a peu de fils qui se croisent. Il y a peu de difficulté pour faire les points de croisement. Voir croquis 2.



2) Croquis du 1er croisement après le montant de droite

Manos Artes Sanas
manosartesan@disroot.org

La 2nde longueur se fait vers la droite. C'est un peu plus délicat.



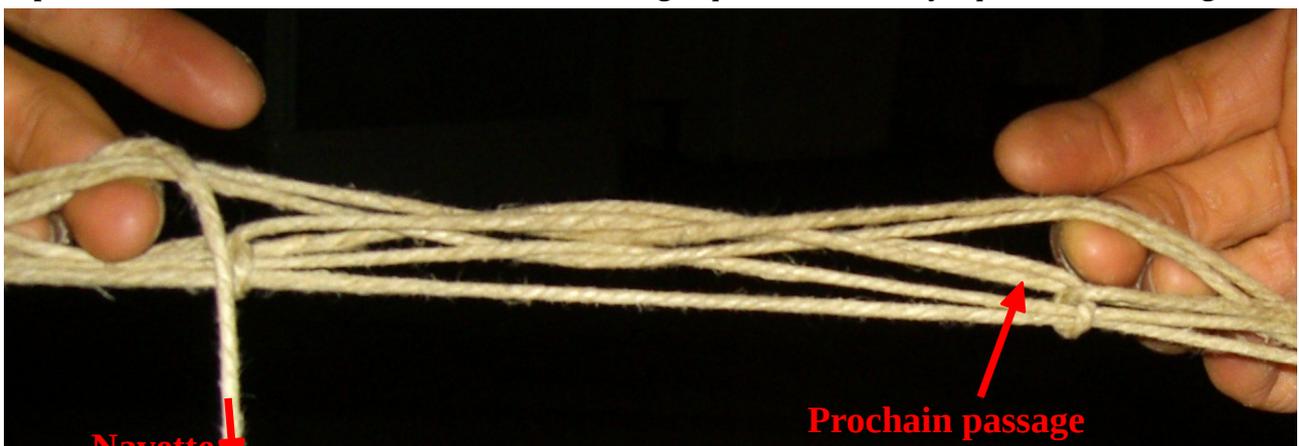
Endroit du **point de croisement**, **juste à la gauche** de la "**marque de tissage**".
Ici le déplacement se fait vers la droite.

La longueur suivante est la plus délicate. On tisse vers la gauche.



Point de croisement, **juste à la droite** de la "**marque de tissage**".
Ici le déplacement se fait vers la gauche.

A partir de maintenant, on trouve le dessin du tissage, qui sera le même jusqu'à la fin du tissage.



Dessin du tissage

Sur la photo, le dernier point de croisement fut réalisé sous la main gauche. La main gauche tient donc la navette et les 2 fils qu'il faut suivre. Après reconnaissance du dessin, la main de droite doit tenir les 2 même fils, à peu près au dessus d'une "**marque de croisement**".

Pour s'assurer que l'on tient les 2 bons fils, on peut les tirer un peu vers la gauche (avec la main gauche) puis les tirer vers la droite. On voit alors les 2 fils coulisser au milieu des autres fils. Si on n'a pas les même fils dans les mains, alors on s'aperçoit bien que ça coulisse mal.

Ces explications valent lorsqu'on tisse vers la droite. C'est l'inverse dans l'autre sens bien évidemment, mais le dessin reste le même.

Manos Artes Sanas

manosartesan@disroot.org

Sur chaque longueur, la ficelle se croise avec le tissage autant de fois qu'il y a de "marques de tissage". Lorsqu'on a fait le dernier croisement de la longueur, on tourne autour du montant, et on continue le tissage un "étage" au dessus, dans l'autre sens.

On tisse jusqu'à obtenir la largeur de hamac désirée. Pour un hamac 1 place, il faut compter entre 50 et 70 tours de ficelles autour d'un montant (indifféremment droite ou gauche).

Phase finale

Une fois la largeur de hamac atteinte, il faut défaire le nœud de départ ; puis défaire les 2 premiers aller-retour. La ficelle ainsi dégagée servira à faire les suspentes.

Il faut sortir le hamac du cadre sans emmêler ni "perdre" de boucles qui passent autour des montants. A faire avec beaucoup d'attention, car si on emmêle les fils du hamac à ce stade, il sera très difficile de les démêler. Avant de sortir les boucles des montants, on peut attacher ensemble toutes les boucles du montant de droite avec une simple de ficelle. De même avec les boucles du montant de gauche. Grâce à cette sécurité, pas d'emmêlage possible ...

Il reste à faire les suspentes qui serviront à accrocher le hamac à ses 2 extrémités. C'est la même opération des 2 côtés.

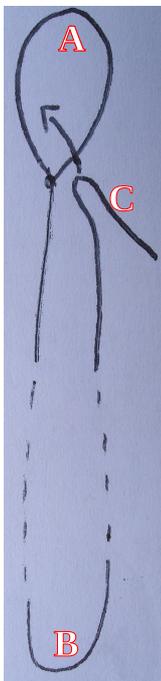
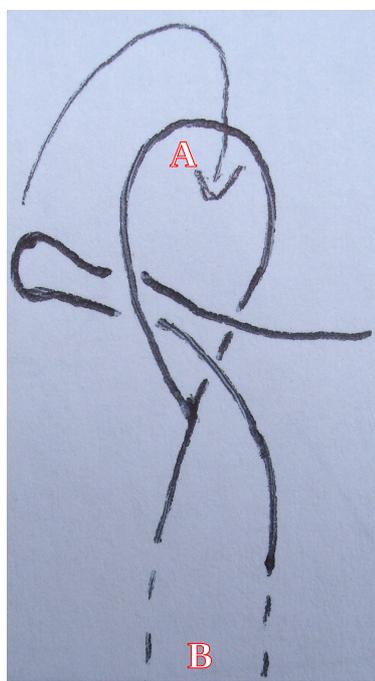
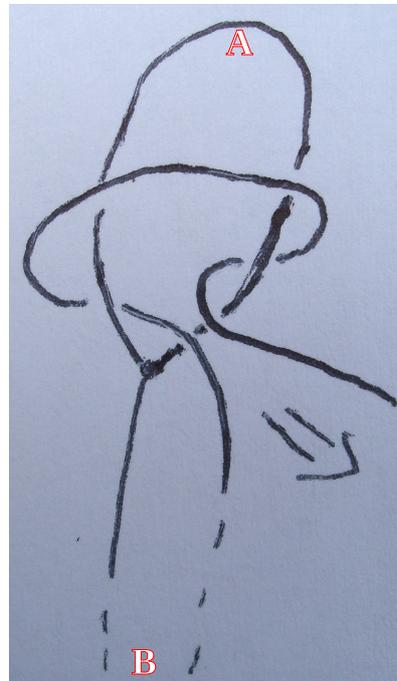
Encore un peu de ficelle est nécessaire.

Faire une navette

Avec une bobine de ficelle. Au bout de la ficelle faire une boucle, appelée A, de 20 cm de longueur (avec un nœud facile à défaire, type nœud de chaise).

Voici la séquences répétitive : tenir A dans la main gauche. Avec la main droite faire une grande boucle B (d'environ 60 cm de long), qu'on peut maintenir tendue avec le pied. Au bout de B faire une petite boucle C (dessin 1). Faire passer C dans A (dessin 2). Agrandir légèrement C pour la ramener autour de A par le dessus (dessin 3). Tirer légèrement pour "fermer" C. Les nœuds ainsi créés se superposent dans A, et la remplissent progressivement.

On recommence la séquence. On s'arrête lorsque A est remplie, ou bien si on juge que la navette est suffisamment grosse.

*Dessin 1**Dessin 2**Dessin 3*